****

เกณฑ์การเขียนรายการอ้างอิงและบรรณานุกรมบทความวารสารวิชาการ

**คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

ท่านสามารถดูตัวอย่างการลงรายการภาษาต่างประเทศ ได้จาก

The Chicago Manual of Style, 16th ed., 2010

**หนังสือที่มีผู้แต่ง 1 คน**

นาม-ปี (ม.จ. สุภัทรดิศ ดิศกุล 2539, 11-15)

เชิงอรรถ สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ., *ศิลปะในประเทศไทย*, พิมพ์ครั้งที่ 11 (กรุงเทพฯ:

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2539), 11-15.

บรรณานุกรม สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. *ศิลปะในประเทศไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ:

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2539.

**หนังสือที่มีผู้แต่ง 2 คน**

นาม-ปี (ผุสดี ทิพทัสและมานพ พงศทัต 2525, 82)

เชิงอรรถ ผุสดี ทิพทัสและมานพ พงศทัต, *บ้านในกรุงเทพฯ: รูปแบบและการเปลี่ยนแปลงในรอบ 200 ปี (พ.ศ. 2325-2525)* (กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525), 82.

บรรณานุกรม ผุสดี ทิพทัสและมานพ พงศทัต. *บ้านในกรุงเทพฯ: รูปแบบและการเปลี่ยนแปลง*

*ในรอบ 200 ปี (พ.ศ. 2325-2525).* กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

**หนังสือที่มีผู้แต่ง 3 คน**

นาม-ปี (เนตรนภิศ นาควัชระ, ปิยนาถ บุนนาคและจุลทรรศน์ พยาฆรานนท์ 2525, 93)

เชิงอรรถ เนตรนภิศ นาควัชร, ปิยนาถ บุนนาคและจุลทรรศน์ พยาฆรานนท์, *วัดในกรุงเทพฯ: รูปแบบและการเปลี่ยนแปลงในรอบ 200 ปี (พ.ศ. 2325-2525)* (กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525), 93.

บรรณานุกรม เนตรนภิศ นาควัชร, ปิยนาถ บุนนาคและจุลทรรศน์ พยาฆรานนท์. *วัดใน*

*กรุงเทพฯ: รูปแบบและการเปลี่ยนแปลงในรอบ 200 ปี (พ.ศ. 2325-2525).*กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

**หนังสือที่มีผู้แต่ง 4 คนเป็นต้นไป**

นาม-ปี (เกียรติ จิวะกุลและคนอื่นๆ 2525, 74-78)

เชิงอรรถ เกียรติ จิวะกุลและคนอื่นๆ, *ตลาดในกรุงเทพมหานคร: การขยายตัวและพัฒนาการ* (กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525), 74-78.

บรรณานุกรม เกียรติ จิวะกุลและคนอื่นๆ. *ตลาดในกรุงเทพมหานคร: การขยายตัวและ*

*พัฒนาการ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

**หนังสือที่ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง**

-ให้เขียนชื่อเรื่องในตำแหน่งของผู้แต่ง

-หนังสือที่ไม่ปรากฏ **สถานที่พิมพ์** , **สำนักพิมพ์** ให้ใช้ **(ม.ป.ท.)** สำหรับหนังสือภาษาไทย

**(n.p.)** สำหรับหนังสือภาษาต่างประเทศ

-หนังสือที่ไม่ปรากฏ **ปีที่พิมพ์** ให้ใช้ **(ม.ป.ป.)** สำหรับหนังสือภาษาไทย

**(n.d.)** สำหรับหนังสือภาษาต่างประเทศ

นาม-ปี (ผังเมืองรวมเมืองขอนแก่น (ม.ป.ป.), 5)

เชิงอรรถ *ผังเมืองรวมเมืองขอนแก่น* (กรุงเทพฯ: (ม.ป.ท.), (ม.ป.ป.)), 5.

บรรณานุกรม *ผังเมืองรวมเมืองขอนแก่น.* กรุงเทพฯ: (ม.ป.ท.), (ม.ป.ป.).

**หนังสือแปล**

นาม-ปี (เอเบเนสเซอร์ 2535, 73-75)

เชิงอรรถ เอเบเนสเซอร์ โฮเวิร์ด, *อุทยานนครแห่งอนาคต*, แปลโดย สุมาลี วัฒนศิริพร

(กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ, 2535), 73-75.

บรรณานุกรม โฮเวิร์ด, เอเบเนสเซอร์. *อุทยานนครแห่งอนาคต*. แปลโดย สุมาลี วัฒนศิริพร.

กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ, 2535.

**บทความในหนังสือ**

นาม-ปี (สุวัฒนา ธาดานิติ 2537, 60)

เชิงอรรถ สุวัฒนา ธาดานิติ, “คลองประวัติศาสตร์ในปัจจุบัน,” ใน *คลอง: อาศรมความคิดเรื่องคลองในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล*, พิมล จงวรนนท์, บรรณาธิการ (กรุงเทพฯ:

สถาบันวิจัยสภาวะแวดล้อม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537), 60.

บรรณานุกรม สุวัฒนา ธาดานิติ. “ คลองประวัติศาสตร์ในปัจจุบัน.” ใน *คลอง: อาศรมความคิด*

*เรื่องคลองในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล*, พิมล จงวรนนท์, บรรณาธิการ, 58-63. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยสภาวะแวดล้อม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

**บทความในวารสาร**

นาม-ปี (เสฐียรโกเศศ 2490, 29)

เชิงอรรถ เสฐียรโกเศศ, “ เรื่องของสี,” *ศิลปาก*ร 1, 2 (ตุลาคม 2490): 29.

บรรณานุกรม เสฐียรโกเศศ. “ เรื่องของสี.” *ศิลปาก*ร 1, 2 (ตุลาคม 2490): 28-34.

**บทความในหนังสือพิมพ์**

นาม-ปี (ยอดเยี่ยม เทพธรานนท์ 2543, 9)

เชิงอรรถ ยอดเยี่ยม เทพธรานนท์, “บ้านไทย ภูมิปัญญาไทย,” *มติชน*, 10 กันยายน 2543, 9.

บรรณานุกรม ยอดเยี่ยม เทพธรานนท์. “บ้านไทย ภูมิปัญญาไทย.” *มติชน*, 10 กันยายน 2543.

**วิทยานิพนธ์**

นาม-ปี(ปิยะพันธ์ มั่นคง 2552)

เชิงอรรถ ปิยะพันธ์ มั่นคง, “การปรับปรุงทางกายภาพของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่ พ.ศ. 2542-2551” (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552).

บรรณานุกรม ปิยะพันธ์ มั่นคง. “การปรับปรุงทางกายภาพของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่

พ.ศ. 2542-2551.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.

**เว็บไซต์**

นาม-ปี (ชวพงศ์ ชำนิประศาสน์ 2554)

เชิงอรรถ “ความคืบหน้าเรื่อง พวต.,” ชวพงศ์ ชำนิประศาสน์, สืบค้น 8 มีนาคม 2554, <http://www.asa.or.th/?q=node/108297>.

บรรณานุกรม ชวพงศ์ ชำนิประศาสน์. “ความคืบหน้าเรื่อง พวต.” สืบค้น 8 มีนาคม 2554.

<http://www.asa.or.th/?q=node/108297>.

**การสัมภาษณ์**

นาม-ปี (สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา 2535)

เชิงอรรถ สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา, สัมภาษณ์โดยผู้เขียน, 25 มกราคม 2535.

บรรณานุกรม สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. สัมภาษณ์โดยผู้เขียน. 25 มกราคม 2535.

การเว้นระยะการพิมพ์หลังเครื่องหมายวรรคตอน มีดังนี้

หลังเครื่องหมาย มหัพภาค (. period) เว้น 2 ระยะ

หลังเครื่องหมาย จุลภาค (, comma) เว้น 1 ระยะ

หลังเครื่องหมาย มหัพภาคคู่ (: colons) เว้น 1 ระยะ